



Myanmar Mobile Art Library

booklist

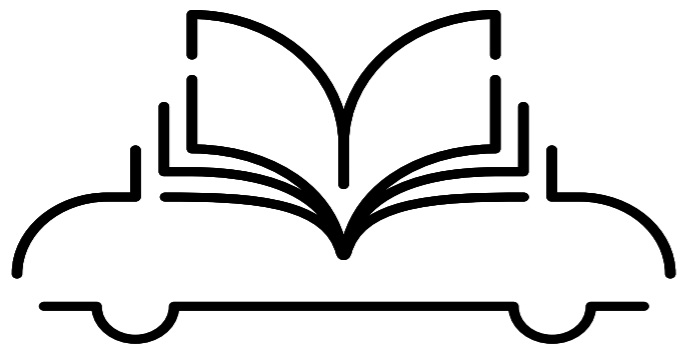
စာအုပ်စာရင်း


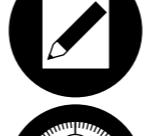

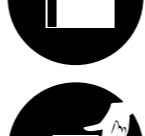


ဤစာအုပ်စာရင်းကို အသုံးပြုနည်းအညွှန်း

စိတ်ဝင်စား သော စာအုပ်ခေါင်းစဉ်များကို "Note မှတ်စု" နေရာတွင် အမှတ်အသား ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် စာအုပ်အကျဉ်းချုပ်မြန်မာ ဘာသာပြန်များကို မိတ္တူ ကူးယူနိုင်ပါသည်။ ပြီးလျှင် ဤစာအုပ်ထဲတွင်တွဲ၍ သိမ်းထားနိုင်ပါသည်။ ဤစာအုပ်သည် အနုပညာစာအုပ်မှတ်စုလေးဖြစ်ပါသည် နောင်အခါ လိုအပ်သော အနုပညာ စာအုပ်များရှာဖွေလိုလျှင် ဖြစ်ဖြစ်၊ ပြန်လည် ဖတ်ရှုလိုလျှင်ဖြစ်ဖြစ် လွယ်ကူစေရန် ဖြစ်သည်။

မိတ္တူများကို ရွှေ့လျားစာကြည့်တိုက် တည်ရှိရာ နေရာများနှင့် ရွှေ့လျားစာကြည့်တိုက်ကာလ တွင် တာဝန်ယူလုပ်ပေးထံများတွင် ကူးယူနိုင်ပါသည်။



	Alternative Art Space တစ်မူကွဲပြားသော အနုပညာရပ်ဝန်းများ	4
	Archive မော်ကွန်းတိုက်	4
	Art and Politics/ Activist Art/ Socially Engaged Art အနုပညာနှင့် နိုင်ငံရေး တက်ကြွလှုပ်ရှားသူအနုပညာ၊ လူမှုဘဝရေးရာ အနုပညာ	5
	Art Education အနုပညာ ပညာရေး	6
	Art History/ Historiography of Art အနုပညာသမိုင်း/အနုပညာ၏ သမိုင်းဖြစ်စဉ်ဗေဒ	7
	Artist Monograph အနုပညာရှင်၏ ဘဝနှင့် အနုပညာ	9
	Catalogue of Survey Exhibition ခြုံငုံလေ့လာထားသော ပြပွဲကတ်သလောက်	13
	Curating လေ့လာ ရှာဖွေ ပြသခြင်း	15
	Performance Art ပါဖောမနစ် အနုပညာ	16
	Periodical ခုနှစ်အလိုက်	17
	Photography, Video and New Media Art ဓာတ်ပုံ၊ ဗွီဒီယို နှင့် မီဒီယာသစ် အနုပညာ	18
	Theory/ Philosophy/ Critical Debate သီအိုရီ/ ဒဿနိကဗေဒ/စကားရည်လှခြင်း	19
	Others အခြား	22

From page 22 to 32 was translate in to Myanmar



Alternative Art Space
တစ်မျိုးကွဲပြားသော အနုပညာရပ်ဝန်းများ

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
2	1/2 doz. 2006: 1/2 Dozen Artist Run Initiative 2006 catalogue	2006	English	Half Dozen Artist Run Initiative
4	Alternatives 2005: Contemporary Art Spaces in Asia	2004	English	Tankosha Publishing
5	Art Spaces Directory	2012	English	artasiapacific
6	C & G Artpartment 2007-2008	2009	English/ Traditional Chinese	C & G Artpartment
7	Decompression #10: Expanding the Space and Public	2010	English	Ruangrupa
8	In-Between International Community-initiated Art Space	2002	English/ Traditional Chinese	1a Space
9	Para/Site: Open Work	2004	English/ Traditional Chinese	Centre A and Para/Site Art Space
10	Playing by the Rules: Alternative Thinking/ Alternative Spaces	2010	English	apexart
11	The 2nd In-between International Conference: Globalism and Alternative Spaces	2004	English/ Korean	Insa Art Space, The Korean Culture & Arts Foundation
12	The Remembrance of a City/ The History of a Space: An International Symposium on Alternative Space 2002; Lucky Seoul: An Exhibition for the Networking of Alternative Space	2002	English/ Korean	



Archive
မော်ကွန်းတိုက်

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
2	Asia Art Archive: Ten Years	2011	English, Traditional Chinese	Asia Art Archive
4	Digital Memory and the Archive	2013	English	University of Minnesota Press
5	Documents of Contemporary Art: The Archive	2006	English	Whitechapel Gallery

Note; မှတ်ချက်

6	Field Notes 02: Archive as Method	2012	English	Asia Art Archive
7	Hong Kong Art History Research Pilot Project	2013	English, Traditional Chinese	Asia Art Archive, Hong Kong Museum of Art
8	Interarchive: Archival Practices and Sites in the Contemporary Art Field	2002	German, English	Verlag der Buchhandlung Walther Konig
9	Materials of the Future: Documenting Contemporary Chinese Art from 1980-1990	2010	Mandarin, cantonese with Chinese & English subtitles	Asia Art Archive
10	Too Big to Know	2011	English	Basic Books
11	What are Archives? Cultural and Theoretical Perspectives: A Reader	2008	English	Ashgate



Art and Politics/ Activist Art/ Socially Engaged Art
အနုပညာနှင့် နိုင်ငံရေး တက်ကြွလှုပ်ရှားသူအနုပညာ၊ လူမှုဘဝရေးရာ အနုပညာ

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1.	Black White Q & A 2007-" 2010": Gum Cheng Yee Man Solo Art Exhibition	2010	English, Traditional Chinese	C & G Artpartment
2	Mom's Pig's Feet: A Work by Ai) (Weiwei)	2009	Mandarin with Chinese subtitles	Ai Weiwei Studio
3	Ai Weiwei: Spatial Matters - Art Architecture and Activism	2014	English	Tate Publishing
4	Art Beyond Art: Ecoaesthetics: A Manifesto for the 21st Century	2010	English	Third Text Publications
5	Art, Activism, and Oppositionality	1998	English	Duke University Press
6	Articulating Resistance: Art and Activism	2012	English	Tulika Books
7	Cai Guo-Qiang: Peasant Da Vincis	2010	English, Simplified Chinese	Guangxi Normal University Press
8	Community Art: The Politics of Trespassing	2011	English	Valiz
9	Conversation Pieces: Community and Communication in Modern Art	2013	English	University of California Press
10	Home: Architecture of Memory Sophie Ernst	2012	English	Yorkshire Sculpture Park

Note; မှတ်ချက်

11	Leaving Art: Writings on Performance, Politics, and Publics, 1974-2007	2010	English	Duke University Press
12	Lines of Control: Partition as a Productive Space	2012	English	Green Cardamom, Herbert F. Johnson Museum of Art
13	Living as Form: Socially Engaged Art from 1991-2011	2012	English	MIT Press
14	Love the Future	2011	English, Traditional Chinese	Vibrant Life Limited
15	Relational Aesthetics	2002	English	Les presses du réel
16	Spheres of Action: Art and Politics	2013	English	Tate Publishing
17	The Housework Project	2003	English	
18	The Incomplete Thombu	2011	English	Raking Leaves
19	The One and the Many: Contemporary Collaborative Art in a Global Context	2011	English	Duke University Press
20	The Power of Doubt	2011	English, Simplified Chinese	La Fábrica Editorial, Times Museum
21	Vasan Sitthiket: Lost Info	2011	English	Yavuz Fine Art
22	visual/textual city: See Walk What on 1 July	2005	English, Traditional Chinese	Artopia Ltd, 70+ art/words
23	Walk! Don't Run: Demonstration Photography by 7 Artists	2005	English, Traditional Chinese	1a Space
24	Witnessing to Silence: Art and Human Rights	2003	English	The Australian National University
25	On the Empire's Borders: Chen Chieh-jen 1996-2010	2010	English, Traditional Chinese	Chen Chieh-jen Studio

Note; မှတ်ချက်



Art Education

အနုပညာ ပညာရေး

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	Are You Afraid of Contemporary Art? (Natee Utarit)	2011	English	Singapore Art Museum
2	Are You Afraid of Contemporary Art? (Vincent Leow)	2012	English	Singapore Art Museum
3	Art Education and Human Development	1990	English	Getty Publications
4	Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship	2012	English	Verso
5	Artist Teacher: A Philosophy for Creating and Teaching	2010	English	Intellect

6	DARE	2003	English	Institute of International Visual Arts, Middlesex University
7	Documents of Contemporary Art: Education	2011	English	Whitechapel Gallery
8	How do We Live Well with Others? Emotional Learning Cards	2014	English	Institute of International Visual Arts, A Space
9	Image Studies: Theory and Practice	2013	English	Routledge
10	Issues in Art and Education: The Dynamics of Now	2000	English	Wimbleschool of Art
11	Let's Discover Contemporary Art! With Natee Utarit	2011	English	Singapore Art Museum
12	Liu Dahong's Textbook: Elementary Level (Lessons 1 to 27)	2008	English, Traditional Chinese	Educate the People Publishing House
13	On Site Lab 2006-2008: New Creative Learning in the Era of Collaboration	2009	English, Japanese	Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture, Tokyo Wonder Site
14	Rethinking Contemporary Art and Multicultural Education	2011	English	Routledge
15	Teaching in the Art Museum: Interpretation as Experience	2011	English	Getty Publications
16	The Unilever Series: Turbinegeneration - Connecting Communities Globally through Art and Ideas	2012	English	Tate
17	What do You Feel? Emotional Learning Cards	2014	English	Institute of International Visual Arts, A Space
18	Who are You? Where are You Going? Emotional Learning Cards	2014	English	Institute of International Visual Arts, A Space
19	Who's Afraid Of Contemporary Art? A Survival Kit	2012	English	Singapore Art Museum
20	Xu Tan Keywords School-Venice: Handbook of Exercises	2009	English, Simplified Chinese	Vitamin Creative Space

Note; မှတ်ချက်



Art History/ Historiography of Art

အနုပညာသမိုင်း/အနုပညာ၏ သမိုင်းဖြစ်စဉ်ပေ

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	A Companion to Contemporary Art Since 1945	2006	English	Blackwell Publishing

2	A Pocket History of 20th Century Chinese Art	2010	English	Edizioni Charta
3	A Sculpture Reader: Contemporary Sculpture since 1980	2006	English	isc Press
4	An Equation of Vulnerability (A Certain Thereness, Being): Suzann Victor & Susie Lingham	2002	English	Institute of Contemporary Arts Singapore
5	Art & Visual Culture 1850-2010: Modernity to Globalisation	2012	English	Tate Publishing
6	Art and Social Change: Contemporary Art in Asia and the Pacific	2005	English	Pandanus Books
7	Art History and Its Method: A Critical Anthology	2001	English	Phaidon Press
8	Bits and Pieces: Writings on Art	2002	English	Institute of Contemporary Arts Singapore
9	Chinese Art at the End of the Millennium	2000	English	New Art Media Limited
10	Clark Studies in the Visual Arts: Art History in the Wake of the Global Turn	2014	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
11	Clark Studies in the Visual Arts: Art History, Aesthetics, Visual Studies	2002	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
12	Clark Studies in the Visual Arts: Asian Art History in the Twenty-First Century	2007	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
13	Clark Studies in the Visual Arts: Compression vs. Expression: Containing and Explaining the World's Art	2006	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
14	Clark Studies in the Visual Arts: Fictions of Art History	2013	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
15	Clark Studies in the Visual Arts: The Art Historian: National Traditions and Institutional Practices	2003	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
16	Clark Studies in the Visual Arts: The Lure of the Object	2005	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
17	Clark Studies in the Visual Arts: The Migrant's Time: Rethinking Art History and Diaspora	2011	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
18	Clark Studies in the Visual Arts: What is Research in the Visual Arts? Obsession, Archive, Encounter	2008	English	Sterling and Francine Clark Art Institute

Note; မှတ်ချက်

19	Contemporary Art in Singapore	2007	English	Institute of Contemporary Arts Singapore
20	Essays on Modern and Contemporary Vietnamese Art	2009	English, Vietnamese	Singapore Art Museum
21	How to Survive Modern Art	2009	English	Tate Publishing
22	Installation Art: A Critical History	2005	English	Tate Publishing
23	Modern and Contemporary Southeast Asian Art: An Anthology	2011	English	Cornell Southeast Asia Program Publications
24	Modern Art Asia: Papers on Modern and Contemporary Asian Art	2012	English	Enzo Arts and Publishing
25	Modernism beyond the West: A History of Emerging Art	2012	English	Enzo Arts and Publishing
26	Modernity in Asian Art	1993	English	Wild Peony
27	Narratives in Malaysian Art Volume 1: Imagining Identities	2012	English	RogueArt
28	Narratives in Malaysian Art Volume 2: Reactions - New Critical Strategies	2013	English	RogueArt
29	Negotiating Home, History and Nation: Two decades of contemporary art in Southeast Asia 1991 - 2011	2011	English	Singapore Art Museum
30	Re-connecting: Selected Writings on Singapore Art and Art Criticism	2005	English	Institute of Contemporary Arts Singapore
31	The Tate Guide to Modern Art Terms	2008	English	Tate Publishing
32	The Search for the Avant-Garde 1946-1969	2010	English	Taipei Fine Arts Museum

Note; မှတ်ချက်



Artist Monograph

အနုပညာရှင်၏ ဘဝနှင့် အနုပညာ

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	Re-] Fabrication: Choi Yan-chi's 30 years, paths of inter-disciplinarity in art	2006	English, Traditional Chinese	Para/Site Art Space
2	23rd International Biennial of Sao Paulo Official Hong Kong Exhibition: Ho Siu-kee	1996	English, Traditional Chinese	Hanart TZ Gallery
3	Acts of Compliance: Paintings by Nusra Latif Qureshi	2005	English	Green Cardamom

4	Arahmaiani in Bangkok: stitching the wound	2006	English	Jim Thompson House
5	Archeology of Memory: New Installation and Photography Works by Qiu Zhijie	2007	English, Traditional Chinese	Long March Space
6	Assembly: Family Parade - Chen Shunchu	2002	English, Traditional Chinese	IT Park Gallery & Photo Studio
7	Bad Drawings for Dost: Vivan Sundaram	2006	English	Gallery Chemould
8	Cai Guo-Qiang: Hanging Out in the Museum	2009	English, Traditional Chinese	Taipei Fine Arts Museum
9	Cang Xin	2006	English, Simplified Chinese	Xin Dong Cheng Publishing House
10	Chow Chun-Fai: Reproduce and Repaint	2009	English, Traditional Chinese	Hanart TZ Gallery
11	Chua Ek Kay: Street Scenes Revisited	2001	English, Simplified Chinese	Soobin Art Gallery
12	Dancing With Dad: New Work By Michael Tan	2012	English	Light Editions Gallery
13	Dinh Q. Le: Erasure	2011	English	Sherman Contemporary Art Foundation
14	Explorer: The Art of Ha Bik-chuen	2004	English, Traditional Chinese	Ha Bik-chuen
15	Faith in Sorcery, Sorcery in Faith: Norberto Roldan	1999	English	Hiraya Gallery
16	Fly with Me to Another World ((Vol 1	2000	English, Thai	Navin Production
17	From Reality to Fantasy: The Art of Luis Chan	2006	English, Traditional Chinese	Asia Art Archive
18	Gonkar Gyatso: Three Realms	2011	English	Griffith University Art Gallery
19	Hamra Abbas: Object Lessons	2009	English	Green Cardamom
20	Heavenly Ornaments: Naiza H Khan	2007	English	Canvas Gallery
21	Heman Chong: The Part in the Story Where We Lost Count of the Days	2013	English	artasiapacific
22	Huang Yan's Removing & Rubbing Picture in Sociology From 1993 to 2002		English, Simplified Chinese	Hanart TZ Gallery
23	Il Lee: New Drawings and Paintings	2004	English	Art Projects International

Note; ၄၀၆၅၂၄

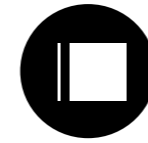
24	Jakapan Vilasineekul: Mountain and Sea	1997	English, Thai	Chulalongkorn University Printing House
25	Jitish Kallat 2004-2005	2004	English	
26	Jun Nguyen-Hatsushiba: The Globe Project in Beijing	2008	English, Traditional Chinese	Mizuma Art Gallery
27	Kamin Lertchaiprasert: Sitting 2004	2004	English, Japanese, Thai	Bangkok University Gallery
28	Khalil Chishtee	2008	English	Green Cardamom
29	Landscape: Transmitting Thoughts	2004	English, Thai	Amarin Printing and Publishing Public Company
30	Limited Edition Serigraphs by Jogen Chowdhury	2006	English	The Serigraph Studio
31	Lin Tianmiao: Non Zero	2004	English	Timezone8
32	Liu Kuo-sung: A Retrospective View	2005	English, Traditional Chinese	Hanart TZ Gallery
33	Magma: we're not counting sheep	2006	English	Galerie Quynh
34	Map Office: Where the Map is the Territory	2011	English	Office for Discourse Engineering
35	Mapping the Corporeal: Ronald Ventura	2008	English	NUS Museum
36	Michael Lin	2010	English	Vancouver Art Gallery, Hatje Cantz Verlag
37	Ming Wong: Life of Imitation	2009	English, Traditional Chinese	National Arts Council
38	Moral Pointers: Mella Jaarsma ((Book Two	2002	English	Lontar Gallery
39	Naiza Khan: Works 1987-2013	2013	English	artasiapacific
40	Nalini Malani: Listening to the Shades	2008	English	Charta Books
41	Nam June Paik	2010	English	Tate Publishing
41	Name, Class, Subject	2009	English, Urdu	Raking Leaves
43	Natee Utarit: Reason and Monsters Project	2002	English, Thai	Numthong Galllery
44	Noa Lidor: Drawings and Installations	2010	English	Green Cardamom
45	Nortse: Self-Portraits: The State of Imbalance	2008	English	Rossi & Rossi
46	On the Ball: Interactive installation by Bundith Phunsombatlert	2006	English, Thai	Bangkok University Gallery
47	Ozawa Tsuyoshi: Answer with !Yes and No	2004	English, Japanese	Mori Art Museum

Note; ၄၀၆၅၂၄

48	Pacita Abad: Wayang, Irian and Sumba	1994	English	Not mentioned
49	Parental Guidance Suggested: Works by Faiza Butt	2008	English	Green Cardamom
50	Persistent Visions I Erika Tan	2009	English	NUS Museum
51	Pushpamala N.: Indian Lady	2004	English	Bose Pacia
52	Raqs Media Collective: The Impostor in the Waiting Room	2004	English	Bose Pacia
53	Rashid Rana - Translation/ Transliteration	2011	English	Gandhara-Art
54	Rise and Fall: Fiona Tan	2009	English	Vancouver Art Gallery, Aargauer Kunsthau
55	Rustam: Paintings by Khadim Ali	2007	English	Green Cardamom
56	Sacred Souls, Secret Lives: Paintings by Ali Kazim	2006	English	Green Cardamom
57	Seher Shah: Jihad Pop	2008	English	Bose Pacia
58	Shilpa Gupta: Half a Sky	2010	English, German	OK Offenes Kulturhaus
59	Side by Side 1/2: The True Path	2009	English	Raking Leaves
60	Side by Side 2/2: Moderate Enlightenment	2009	English	Raking Leaves
61	Simryn Gill: Pearls	2008	English	Raking Leaves
62	Spacing Identities: J. Ariadhitya Pramuhendra	2009	English	NUS Museum, National University of Singapore & Gajah Gallery
63	Still Moving Image	2008	English	Devi Art Foundation
64	Subodh Gupta	2006	English, Hindi	Nature Morte & Sakshi Gallery
65	The Cloud of Unknowing	2011	English	National Arts Council
66	The Skin She Wears: Naiza H. Khan	2008	English	Rossi & Rossi Ltd
67	The Speech Writer	2011	English	Raking Leaves
68	The World is for all - China beyond China: Yao Jui-Chung	2000	English, Japanese	MOMA Contemporary
69	Unbookshop	2008	English	Michael Lee
70	Vu Dan Tan: Money for All Times	2010	English, Vietnamese	Salon Natasha
71	Wu Mali: Treasure Island	2002	English, Traditional Chinese	Kaohsiung Museum of Fine Arts

Note; မှတ်ချက်

72	Wu Shanzhuan Red Humour International	2005	English, Traditional Chinese	Asia Art Archive
73	Yayoi Kusama	2012	English	Tate Publishing
74	Zhang Huan: Aura of Disappearance	2011	English, Traditional Chinese	Edouard Malingue Gallery



Catalogue of Survey Exhibition

မြို့တော်လှည့်ပတ်ပြပွဲကတ်သလောက်

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	Ideas from Asia: 36 Contemporary South-East Asian Art	2002	English	Singapore Art Museum
2	?Alors, la Chine	2003	French	Centre Pompidou
3	Anonymous: Contemporary Tibetan Art	2013	English	artasiapacific
4	AWAS! Recent art from Indonesia	1999	Bahasa Indonesian, English, German, Japanese	The Cemeti Art Foundation
5	Beyond the Surface - Japanese Style of Making Things	2003	English	The Japan Foundation
6	Century City: Art and Culture in the Modern Metropolis	2001	English	Tate Publishing
7	China's New Art, Post-1989	2001	English, Traditional Chinese	Asia Art Archive
8	Classic Contemporary: Contemporary Southeast Asian Art from the Singapore Art Museum Collection	2010	English	Singapore Art Museum
9	Contemporaneity: Contemporary Art in Indonesia	2010	English, Simplified Chinese	Timezone 8
10	Contemporary Art in Asia: Traditions/ Tensions	1996	English	Asia Society Galleries
11	Contemporary Taiwanese Art Exhibition: The New Identity	1998	Traditional Chinese, English, Japanese	MOMA Contemporary
12	Cruel/Loving Bodies	2014	English, Simplified Chinese	Shanghai Duolun Museum of Modern Art
13	Currents in Korean Contemporary Art	2001	Traditional Chinese, Korean, English	Creworks
14	Cut Thru: A View on 21st century Thai Art	2012	English	Institute of Contemporary Arts Singapore
15	Drawn from life	2011	English	Green Cardamom

Note; မှတ်ချက်

16	Faces & Facts: Contemporary Korean Art in New York	2010	English	Korean Cultural Service NY
17	Faith and the City: A Survey of Contemporary Filipino Art	2000	English	Valentine Willie Fine Art
18	FLAVOURS - Thai Contemporary Art	2003	English	Thavibu Gallery
19	Hong Kong Art, An Introduction in Toronto	1996	English	
20	Hong Kong Eye: Island is Land	2012	Traditional Chinese	Skira Editore .S.p.A
21	iCon: India Contemporary (Indian Pavilion at the 51st Venice Biennale)	2005	English	Bose Pacia
22	Indonesian Eye: Contemporary Indonesian Art	2011	English	Skira Editore .S.p.A
23	Innovation Through Tradition: Contemporary Art from Iran and Pakistan	2009	English	The British Museum
24	Modernity and Beyond: Themes in Southeast Asian Art	1996	English	Singapore Art Museum
25	Next Move: Contemporary Art from Thailand	2003	English	Institute of Contemporary Arts Singapore
26	Paris-Pekin	2002	Traditional Chinese, English, French	Chinese Century
27	Post-Doi Moi: Vietnamese Art After 1990	2008	English	Singapore Art Museum
28	Site + Sight: Translating Cultures: Essays on Globalisation and Contemporary Visual Art	2002	English	Institute of Contemporary Arts Singapore
29	Strategies Towards the Real: S. Sudjojono and Contemporary Indonesian Art	2008	English	National University of Singapore Museum
30	Tarjama/Translation: Contemporary Art from the Middle East, Central Asia, and Their Diasporas	2009	English	ArteEast
31	Text & Subtext - International Contemporary Asian Women Artists Exhibition	2000	English	LASALLE-SIA College of the Arts
32	Thai-Tanic: Thai Art in the Age of Constraint and Coercion	2003	English	Apinan Poshyananda and Ethan Cohen Fine Arts
33	The 4th Asian Art Show Fukuoka - Realism as an Attitude	1994	English, Japanese	Fukuoka Art Museum
34	The Singapore Show: Future Proof	2012	English	Singapore Art Museum

Note; မှတ်ချက်

35	Thrice Upon A Time: A Century of Story in the Art of the Philippines	2009	English	Singapore Art Museum
36	Tibetan encounters: contemporary meets tradition	2007	English	Neuhoff Gallery
37	Tradition Transformed: Tibetan Artists Respond	2010	English	artasiapacific
38	Visions From Tibet: A Brief Survey of Contemporary Painting	2005	English	Fabio Rossi Publicaions
39	Visions of the Future: An Exhibition of Contemporary Cambodian Art	2002	Cambodian, English	Reyum Publishing
40	Waves Striking: One Hundred Years of Taiwanese Arts	2000	English, Traditional Chinese	Artist Publishing
41	Women's Approach to Chinese Contemporary Art		English, Simplified Chinese	Not Mentioned
42	Light before Dawn: Unofficial Chinese Art 1974-1985	2013	English, Traditional Chinese	Asia Society Hong Kong Center



Curating

လေ့လာ ရှာဖွေ ပြသခြင်း

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	A Companion to Museum Studies	2011	English	Blackwell Publishing
2	A Museum That Is Not	2011	English, Simplified Chinese	Guangdong Times Museum
3	Art for Sale	1999	English, Simplified Chinese	Not Mentioned
4	Catalogue: The Extended Gallery for Exhibiting Experiments Experimenting Exhibitions	2011	English, Traditional Chinese	wrongplace
5	Cautionary tales: Critical Curating	2007	English	apexart
6	DELTA CRISIS / analysis	2005	English, Traditional Chinese	Happening Group & Museum W
7	Museum 97: History Community Individual	1997	English, Traditional Chinese	Hong Kong Arts Centre
8	On Curating: Interviews with Ten International Curators	2009	English	.D.A.P
9	The Culture of Curating and (the Curating of Culture(s	2012	English	MIT Press

Note; မှတ်ချက်

10	Ways of Curating	2014	English	Penguin Group
11	Who Cares? 16 Essays on Curating in Asia	2010	English	Para Site
 Performance Art ပါဖောမန့်စ် အနုပညာ				
NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	7th Asiatopia, 2005 and First S.E Asia Performance Art (Symposium (SEAPAS	2005	English, Thai	Asiatopia International Performance Art Festival
2	Art Action: 1958-1998	2001	English, French	Editions Intervention
3	Asiatopia: International Performance Art Festival, Thailand 1998-2004	2004	English	Concrete House
4	Body Art: Performing the Subject	1998	English	University of Minnesota Press
5	China Live: Reflections on Contemporary Performance Art	2005	English, Simplified Chinese	Chinese Arts Centre
6	Cultural Struggles: Performance, Ethnography, Praxis	2013	English	University of Michigan Press
7	Eight Areas: Sichuan, Beijing, Shaanxi, Hunan, Chongqing, HK, Macao, Taiwan Performance Art Exhibition	2007	English, Simplified Chinese	www.99ys.com
8	Fen - Ma Liuming	2004	Chinese, Simplified, English, French	Xin-Dong Cheng Publishing House
9	Inward Gazes: Documentaries of Chinese Performance Art 2012	2012	English, Traditional Chinese	
10	Live Art and Performance	2004	English	Tate Publishing
11	Perfurbance#3: Spiritual Renewal	2007	Bahasa Indonesian, English	Performance Klub
12	Singapore Contemporary Artists Series - Amanda Heng: Speak To Me, Walk with Me	2011	English	Singapore Art Museum
13	Singapore Contemporary Artists Series - Lee Wen: Lucid Dreams in the Reverie of the Real	2012	English	Singapore Art Museum
14	TAMA '07: Tupada Xing: Social contact	2007	English	
15	TAMA '08: Tupada Revolt	2008	English	

Note; မှတ်ချက်

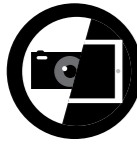
16	The 12th Nippon International Performance Art Festival (NIPAF '05	2005	English, Japanese	NIPAF Executive Committee
17	The 3rd China-Japan Performance Art Exchange Project 2007	2007	English, Simplified Chinese	
18	The 6th Nippon International Performance Art Festival (NIPAF '99	1999	English, Japanese	NIPAF Executive Committee
19	The 7th Nippon International Performance Art Festival (NIPAF (2000	2000	English, Japanese	NIPAF Executive Committee
20	The Future of Imagination 3: International Performance Art Event	2006	English	
21	VIA Waterfield: Performance Art, 2005-2011	2012	English, Traditional Chinese	Waterfield Studio
22	Vital: International Live Artists of Chinese Descent	2008	English	Chinese Arts Centre
23	Yang Zhi Chao Works 1999-2008	2008	English, Simplified Chinese	Eastlink Gallery
24	Cell 1 Room 2 Hostel Room	2012	English	Osage Gallery



Periodical
 ခုနှစ်အလိုက်

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	artasiapacific (2004-2014: issue 40, 41, 44-47, 49, 50, 52-56, 58, 60, 62-90; total: (44 issues	2004-2014	English	artasiapacific
2	artasiapacific Almanac (2005-2014; total: 9 issues	2006-2014	English	artasiapacific
3	Sohbet: Journal of Contemporary Arts and Culture (Issue 01	2010	English	National College of Arts Lahore and Oneninetwo
4	Take on Art (Issue 1, 4, 7-13; (total: 9 issues	2010-2014	English	.Take On Art PVT Ltd
5	Third Text - Special issue: Contemporaneity and Art in South-east Asia, no. 111, July 2011	2011	English	Routledge Taylor & Francis Group
6	Third Text Asia: Critical Perspectives on Contemporary Art & Culture, Issue 1	2008	English	Black Umbrella
7	Yishu: Journal of Contemporary Chinese Art (2002-2014: total: (64 issues	2010-2014	English	Art & Collection Group

Note; မှတ်ချက်



Photography, Video and New Media Art
 ဓာတ်ပုံ၊ ဝွံဒီယို နှင့် မီဒီယာသစ် အနုပညာ

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	Years of Video Art in Indone- 10 sia 2000–2010	2011	Bahasa Indone- sian, English	Division for Vid- eo Art Develop- ment, ruangrupa
2	A History of Video Art	2014	English	Bloomsbury
3	A Strange Heaven: Contemporary Chinese Photography	2003	English, Tradi- tional Chinese	Asia Art Archive
4	Background Noise: Perspectives on Sound Art	2006	English	Bloomsbury Aca- demic
5	Bani Abidi: Videos, Photographs & Drawings	2009	English	Green Cardamom
6	CC: Crossing Currents: Video Art and Cultural Identity	2006	English	
7	Clark Studies in the Visual Arts: The Meaning of Photography	2008	English	Sterling and Francine Clark Art Institute
8	Contemporary Taiwanese Art Ex- hibition: The New Identity Part- 4: Digital Edge	2000	English, Japa- nese	MOMA Contem- porary
9	Eclipse: Fang Lu Video Exhibition	2011	English, Simpli- fied Chinese	Borges Libreria Contemporary Art Institute
10	Feng Mengbo: Built to Order	2006	English, Tradi- tional Chinese	Hanart TZ Gallery
11	Film and Video Art	2009	English	Tate Publishing
12	Forty Poems: Photographs 1995- 98	1998	English	OP fotograllery
13	Idols and Icons: New Photogra- phy from Southeast Asia and the Middle East	2011	English	Yavuz Fine Art
14	Imaging Hong Kong: Contempo- rary Photography Exhibition	2008	English, Tradi- tional Chinese	pH5 Photo Group
15	MAAP 2006: Out Of the Internet	2006	English	MAAP-Multimedia Arts Asia Pacific Inc
16	MediaArHistories	2007	English	MIT Press
17	OK. Video: Jakarta Video Art Festival 2005	2005	Bahasa Indone- sian, English	Ruangrupa
18	Photographies East: The Cam- era and Its Histories in East and Southeat Asia	2009	English	Duke University Press
19	The Photography Reader	2003	English	Routledge
20	The Third Sex - Internet Art . (China (Peking First Run	2000	English, Tradi- tional Chinese	chinese-art.com

Note; မှတ်ချက်

21	TRANSPORTASIAN: Visions of Contemporary Photography from Southeast Asia	2009	English	Singapore Art Museum
22	Video, an Art, a History 1965 – 2010: A Selection from the Cen- tre Pompidou and Singapore Art Museum Collections	2011	English	Singapore Art Museum



Theory/ Philosophy/ Critical Debat
 သီအိုရီ/ ဒဿနိကဗေဒ/စကားရည်လှခြင်း

NO	TITLE	Year Pub.	Language	Publisher
1	A Companion to Art Theory	2002	English	Blackwell Pub- lishing
2	A Companion to Cultural Studies	2006	English	Blackwell Pub- lishing
3	A Companion to Postcolonial Studies	2005	English	Blackwell Pub- lishing
4	A Treatise on Efficacy: Between West- ern and Chinese Thinking	2004	English	University of Hawai'I Press
5	Altermodern: Tate Triennial 2009	2009	English	Tate Publishing
6	An Aesthetic Education in the Era of Globalization	2012	English	Harvard Univer- sity Press
7	Annotating Art's Histories Series: Cos- mopolitan Modernisms	2005	English	Institute of International Visual Arts
8	Annotating Art's Histories Series: Dis- crepant Abstraction	2006	English	Institute of International Visual Arts
9	Annotating Art's Histories Series: Ex- iles, Diasporas & Strangers	2008	English	Institute of International Visual Arts
11	Annotating Art's Histories Series: Pop Art and Vernacular Cultures	2007	English	Institute of International Visual Arts
12	Antinomies of Art and Culture: Moder- nity, Postmodernity, Contemporaneity	2008	English	Duke University Press
13	Asia as Method: Toward Deimperializa- tion	2010	English	Duke University Press
14	Bakhtin Reframed: Interpreting Key Thinkers for the Arts	2013	English	I.B.Tauris
15	Changing States: Contemporary Art and Ideas in an Era of Globalisation	2004	English	Institute of International Visual Arts
16	Collectivism after Modernism	2007	English	University of Minnesota Press

Note; မှတ်ချက်

17	Contemporary Art in Asia: A Critical Reader	2011	English	MIT Press
18	Derrida Reframed: A Guide for the Arts Student	2008	English	I.B.Tauris
19	Farewell to Post-colonialism: The Third Guangzhou Triennial Reader 3	2013	English, Simplified Chinese	Culture and Art PublishingHouse
20	Field Notes 01: The And: An Expanded Questionnaire on the Contemporary	2012	English	Asia Art Archive
21	Field Notes 03: Mapping Asia	2013	English	Asia Art Archive
22	Frequencies: Investigations into Culture, History and Technology (Annotations 3	1998	English	Institute of International Visual Arts
23	Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity	2006	English	Routledge
24	Imagined Communities: Benedict Anderson	2006	English	Verso
25	Kontur nr. 20 - Visualising Asian Modernity	2010	English, Danish	Kontur
26	Lacan Reframed: A Guide for the Arts Student	2008	English	I.B.Tauris
27	Literary Theory: An Introduction	2008	English	Blackwell Publishing
28	Location of Culture	1994	English	Routledge
29	Mapping Asia	2014	English	Asia Art Archive
30	Minor Transnationalism	2005	English	Duke University Press
31	Modernity and Difference (Annotations 6	2001	English	Institute of International Visual Arts
32	Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization	1996	English	University of Minnesota Press
33	Nation and Narration	2008	English	Routledge
34	New Games: Postmodernism after Contemporary Art	2013	English	Routledge
35	One Place After Another: Site-specific Art and Locational Identity	2002	English	MIT Press
36	Orientalism	2004	English	Penguin Group
37	Spatialities: The Geographies of Art and Architecture	2012	English	Intellect
38	Terra Infirmis: Geography's Visual Culture	2000	English	Routledge
39	The Asian Modern: Culture, Capitalist Development, Singapore	2007	English	Hong Kong University Press

Note; 408999

40	The Creolization of Theory	2011	English	Duke University Press
41	The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences	2002	English	Routledge
42	The Spectre of Comparison: Nationalism, Southeast Asia and the World	1998	English	Verso
43	The System of Objects	2005	English	Verso
44	The Third Text Reader on Art, Culture and Theory	2002	English	Continuum International Publishing Group
45	Theory in Contemporary Art since 1985	2013	English	Wiley-Blackwell
46	Visuality and Identity: Sinophone Articulations Across the Pacific	2007	English	University of California Press
47	Visualizing Feeling Affect and the Feminine Avant-garde	2014	English	I.B. Tauris
48	West Heavens: Readers of Current Indian Thought - Ashis Nandy Reader: Nationalism, Genuine and Spurious	2013	English, Simplified Chinese	West Heavens
49	West Heavens: Readers of Current Indian Thought - Dipesh Chakrabarty Reader: Postcoloniality and the Artifice of History	2013	English, Simplified Chinese	West Heavens
50	West Heavens: Readers of Current Indian Thought - Geeta Kapur Reader	2010	English, Simplified Chinese	Nanfang Daily Press
51	West Heavens: Readers of Current Indian Thought - Homi Bhabha Reader: Globalisation and Ambivalence	2013	English, Simplified Chinese	West Heavens
52	West Heavens: Readers of Current Indian Thought - Partha Chatterjee Reader: Our Modernity	2013	English, Simplified Chinese	West Heavens
53	West Heavens: Readers of Current Indian Thought - Prasenjit Duara Reader: Historical Consciousness and National Identity	2013	English, Simplified Chinese	West Heavens
54	West Heavens: Readers of Current Indian Thought - Sarat Maharaj Reader: Elemental Scatterings	2013	English, Simplified Chinese	West Heavens
55	What do Pictures Want? The Lives and Loves of Images	2005	English	University of Chicago Press
56	Woman, Native, Other	1989	English	Indiana University Press
57	Women, Art, and Power and Other Essays	1988	English	Westview Press
58	Xu Bing and Contemporary Chinese Art: Cultural and Philosophical Reflections	2011	English	Sunny Press

Note; 408999



Others အခြား

NO.	TITLE	Year Pub	Language	Publisher
1	26.04.08	2008	English	Greynoise
2	Fatah Jay Aassay Paassay/ In the Milieu of Fatah Halepoto	2010	English	Green Cardamom
3	Footnote to a Project: The 2011 Abraaj Capital Art Prize	2011	English	Abraaj Capital Art Prize
4	Karkhana: A Contemporary Collaboration	2005	English	Green Cardamom
5	Mapping Asia Exhibition	2014	English, Traditional Chinese	Asia Art Archive
6	Punctured and Unravalled: Works by Mahbub Shah and Mohammad Ali Talpur	2007	English	Green Cardamom
7	Roundabout	2010	English	artasiapacific
8	Ruby Chishti: In the Vast Valley of My Heart There Is a ...Place	2009	English	Green Cardamom
9	The One Year Drawing Project: May 2005 - October 2007	2008	English	Raking Leaves
10	Transcendent Contemplations	2004	English	Green Cardamom
11	Who are you? Where are you really from	2006	English	Whitworth Art Gallery, Manchester



Alternative Art Space

တစ်မူကွဲပြားသော အနုပညာရပ်ဝန်းများ

1	Title
2	၁/၂ ဒါဇင်. ၂၀၀၆-၁/၂ ဒါဇင်အနုပညာရှင်များ ဦးစီးသည့် စွန့်ပေးရပ်ဝန်းများ ၂၀၀၆ ကတ်သလောက်
3	အာရှတလွှားမှ တစ်မူကွဲပြားသော အနုပညာရပ်ဝန်းများ
4	အနုပညာရပ်ဝန်းများ လမ်းညွှန်
5	စီ အင် ဂျီ အနုပညာတိုက် ၂၀၀၇-၂၀၀၈
6	ဖြည့်လွတ်ခြင်း # ၁၀ - ရပ်ဝန်းနှင့် လူထု ကို ချဲ့ထွင်ခြင်း
7	စပ်ကြား နိုင်ငံတကာပြည်သူ့အဖွဲ့အစည်းငယ်များ ကမကထ ပြု အနုပညာရပ်ဝန်း
8	ပါရာ/ဆိုက်- အပွင့်လက်ရာ

Note; မှတ်ချက်

- 9 ဥပဒေသများဖြင့် ကစားခြင်း-တစ်မူကွဲပြားသောတွေးခေါ်မှု/တစ်မူကွဲပြားသော အနုပညာ ရပ်ဝန်းများ ဥပဒေသများဖြင့် ကစားခြင်း-တစ်မူကွဲပြားသောတွေးခေါ်မှု/တစ်မူကွဲပြားသော အနုပညာ ရပ်ဝန်းများ
- 10 ဒုတိယအကြိမ်မြောက် စပ်ကြား နိုင်ငံတကာ မျက်နှာစုံညီအစည်းအဝေး-ဂလိုဘယ်လစ်ဇင် နှင့် တစ်မူကွဲပြားသော ရပ်ဝန်းများ
- 11 မြို့တော်တစ်ခု သို့ တမ်းချင်း၊ ရပ်ဝန်းတစ်ခု၏ သမိုင်း-တစ်မူကွဲပြားသော ရပ်ဝန်းအကြောင်း နိုင်ငံတကာ မျက်နှာစုံညီအစည်းအဝေး၊ ၂၀၀၁၊ လုပ်ကီးဆိုးလ်-တစ်မူကွဲပြားသော ရပ်ဝန်းကွန်ရက်ချိတ်ဆက်ခြင်းဆိုင်ရာ ပြုစုတစ်ခု မြို့တော်တစ်ခု သို့ တမ်းချင်း၊ ရပ်ဝန်းတစ်ခု၏ သမိုင်း-တစ်မူကွဲပြားသော ရပ်ဝန်းအကြောင်း နိုင်ငံတကာ မျက်နှာစုံညီအစည်းအဝေး၊ ၂၀၀၁၊ လုပ်ကီးဆိုးလ်-တစ်မူကွဲပြားသော ရပ်ဝန်းကွန်ရက်ချိတ်ဆက်ခြင်းဆိုင်ရာ ပြုစုတစ်ခု
- 12 အာရှအနုပညာမော်ကွန်းတိုက် - ဆယ်နှစ်တာခရီး အာရှအနုပညာမော်ကွန်းတိုက် - ဆယ်နှစ်တာခရီး



Archive

မော်ကွန်းတိုက်

- 13 ဒစ်ဂျစ်တယ် မှတ်ဉာဏ်နှင့် မော်ကွန်းတိုက်
- 14 ခေတ်ပြိုင်အနုပညာမှတ်တမ်းများ-ထိန်းသိမ်းမှု
- 15 ကွင်းဆင်းမှတ်စုများ ၀၂- နည်းစနစ် ကဲ့သို့ မော်ကွန်းတင်ခြင်း
- 16 ဟောင်ကောင်အနုပညာသမိုင်းသုတေသန ပိုင်းလော့ ပရောဂျက်
- 17 မော်ကွန်းတိုက်ထဲသို့- မော်ကွန်းထိန်းသိမ်းခြင်းဆိုင်ရာ လက်တွေ့နည်းနာများနှင့် ခေတ်ပြိုင်အနုပညာနယ်ပယ်မှ နေရာများ
- 18 အနာဂတ်အတွက် ပစ္စယများ- ၁၉၈၀ မှ ၁၉၉၀ အတွင်းခေတ်ပြိုင် တရုတ်အနုပညာကို မှတ်တမ်းတင်ခြင်း
- 19 ဉာဏ်မမီနိုင်သော
- 20 မော်ကွန်းဆိုတာ ဘာလဲ? ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ နှင့် သီအိုရီဆိုင်ရာ ရှုထောင့် -လေ့လာသူတစ်ဦး

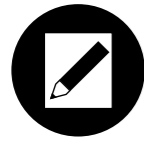


Art and Politics/ Activist Art/ Socially Engaged Art

အနုပညာနှင့် နိုင်ငံရေး တက်ကြွလှုပ်ရှားသူအနုပညာ၊ လူမှုဘဝရေးရာ အနုပညာ

- 21 "အဖြူ အနည်း အမေးအဖြေ ၂၀၀၇-၂၀၁၀"-ဂမ်ချန်ရီမန်း တစ်ကိုယ်တော်ပြပွဲ
- 22 (မေမေ့ရဲ့ ဝက်ကလေးရဲ့ ခြေထောက်-အာဝေဝေ ၏ လက်ရာတစ်ခု)
- 23 အာဝေဝေ- ကြား အကွာအဝေး ကွက်လပ် များ ကိစ္စ- အနုပညာ ဗိသုကာ နှင့် တက်ကြွလှုပ်ရှားမှု
- 24 အနုပညာအလွန် အနုပညာ : ဂေဟ ရသများ : ၂၁ ရာစု နှစ်အတွက် ကြောညာချက်
- 25 အနုပညာ၊ တက်ကြွလှုပ်ရှားမှု နှင့် အတိုက်အခံရေးရာ
- 26 ကြိုကြွယ် တုန်ပြန်ရပ်တည်ခြင်း ကို ရေလည်အောင် ဖွင့်ဆိုခြင်း-အနုပညာနှင့် တက်ကြွလှုပ်ရှားမှု
- 27 ချိန်ဂေါ်ချန်- တောယာလုပ်သား ဒါဗင်ချီ
- 28 ကွန်မြူနစ် အနုပညာ/ရပ်ရွာအခြေပြု အနုပညာ-ကျူးကျော်စွက်ဖက်မှု နိုင်ငံရေး
- 29 အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးရာ အတိုအတွာများ-မော်ဒန်အနုပညာမှ ရပ်ရွာအသိုင်းအဝိုင်းနှင့် လူမှုဆက်သွယ်ရေး
- 30 အိမ်-မှတ်ဉာဏ်ဗိသုကာ၊ ဆိုဖီ အနုပညာ
- 31 အနုပညာကို စွန့်ခွာခြင်း-ပါဖောမန်စ် အနုပညာ၊နိုင်ငံရေးနှင့် လူထုရေးရာ စာတိုပေစများ
- 32 ထိန်းချုပ်မှု လိုင်းများ-ထုတ်လုပ်မှုမြင်သော နေရာအဖြစ် အကန့်ခွဲခြင်း
- 33 ပုံသဏ္ဍာန်ကဲ့သို့ နေထိုင်ခြင်း- ၁၉၉၁-၂၀၁၁လူမှုဘဝရေးရာများနှင့် ထိတွေ့သောအနုပညာ
- 34 အနာဂတ်သို့ ချစ်ခြင်း
- 35 လူမှုဆက်ဆံရေးရာ ရသပညာများ

36	အပြုအမူစက်ဝန်း-အနုပညာနှင့် နိုင်ငံရေး
37	အိမ်မှုကိစ္စ အလုပ် ပရောဂျက်
38	မပြီးသေးသော သွမ်းဘု
39	တစ်ခု နှင့် အများ - ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာအနေအထားမှ ခေတ်ပြိုင် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မှုအနုပညာ The One and the Many: Contemporary Collaborative Art in a Global Context
40	သံသယ၏ စွမ်းအား
41	ဗက်ဆန် စီထီခက်-ပျောက်ဆုံးနေသော အချက်အလက်
42	အမြင်ဆိုင်ရာ/စာသား မြို့ပြ - ဂျူလိုင် ခရစ်နေ့ မှာ ဘာဖြစ်တယ် ဆိုတာ မြင်၊ လျှောက်ခြင်း
43	လျှောက်ပါ၊ မပြေးပါနဲ့ - အနုပညာရှင် ခုနစ်ယောက်၏ ဆန္ဒပြပွဲ တတ်ပုံများ
44	တိတ်ဆိတ်မှု၏ သက်သေ - အနုပညာနှင့် လူ့အခွင့်အရေး
45	အင်ပါရာ၏ နယ်စပ်များ - ချိန်ချီးကျန် ၁၉၉၆-၂၀၁၀



Art Education
အနုပညာ ပညာရေး

46	ခေတ်ပြိုင် အနုပညာကို ထိတ်လန့်နေသူတွေ အတွက် (နတီး အူတရစ်တိ)
47	ခေတ်ပြိုင် အနုပညာကို ထိတ်လန့်နေသူတွေ အတွက် (ပင်းဆင့် လောင်းခင်)
48	အနုပညာ ပညာရေး နှင့် လူ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု
49	ငရဲအတုများ - လူတု ပါဝင်ဆောင်ရွက်သည့် အနုပညာနှင့် မျက်မြင်စောင့်ကြည့်ခြင်းအတွေ့အကြုံ၏ အရေးအရာများ
50	အနုပညာ သင်ဆရာ - တီထွင်ဖန်တီးမှု နှင့် သင်ကြားရေး အတွက် အတွေ့အမြင်တစ်ရပ်
51	ရဲရဲဝံ့
52	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ၏ မှတ်တမ်းများ - ပညာရေး
53	အခြားသူတွေနဲ့ အတူ သင့်အောင် ဘယ်လိုနေမလဲ? စိတ်ခံစားမှု ဆိုင်ရာ သင်ယူလေ့လာရေးကတ်များ
54	ပုံရိပ်လေ့လာခြင်း - သီအိုရီနှင့် လက်တွေ့
55	အနုပညာနှင့် ပညာရေး ဆွေးနွေးစရာ -ပစ္စုပ္ပန် ၏ အရွေ့
56	နတီး အူထရစ် နှင့် အတူ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ ကို စွန့်စား ရှာဖွေကြပါစို့
57	လျှိုး ဒါဟောင်း ၏ သင်ရိုးစာအုပ် - မူလတန်း (သင်ခန်းစာ ၁ မှ ၂၇)
58	ကွင်းဆင်း လက်တွေ့ခန်း (၂၀၀၆-၂၀၀၈) - ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုခေတ်တွင်ဆန်းသစ်ဖန်တီးမှုများအားဖြင့် သင်ယူမှုပုံစံသစ်များ
59	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာနှင့် ယဉ်ကျေးမှု မျိုးစုံ ပညာရေးကို ပြန်သုံးသပ်ခြင်း
60	အနုပညာပြတိုက်များတွင် သင်ကြားခြင်း - အတွေ့အကြုံ တစ်ဖြစ်လဲ ကောက်ယူဖွင့်ဆိုချက်
61	ယူနီလီဗာ စီးရီး : တာဘိုင် ဂျင်နရေးရှင်း - အနုပညာနှင့် စိတ်ကူးဉာဏ် အားဖြင့် ကမ္ဘာတလွှား လူ့အသိုင်းအဝန်းများကို ချိတ်ဆက်ခြင်း
62	ဘယ်လို ခံစားနေရသလဲ။ စိတ်ခံစားမှုဆိုင်ရာ သင်ယူလေ့လာရေး ကတ်များ
63	သင်ဘယ်သူလဲ။ သင်ဘယ်သွားနေတာလဲ။ စိတ်ခံစားမှု ဆိုင်ရာ သင်ယူလေ့လာရေးကတ်များ
64	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာကို ဘယ်သူ ကြောက်သလဲ (အခြေခံ လက်စွဲ)
65	ရှူးတန် အနစ် စာလုံးများ - လေ့ကျင့်ခန်း စာအုပ်



Art History/ Historiography of Art

အနုပညာသမိုင်း/အနုပညာ၏ သမိုင်းဖြစ်စဉ်ပေဒ

66	ခေတ်ပြိုင်အနုပညာလက်စွဲ (၁၉၄၅ မှ စတင်သည်)
67	၂၀ ရာစု တရုတ်အနုပညာသမိုင်း အိတ်ဆောင်
68	ပန်းပုပညာလေ့လာသူတစ်ဦး - ၁၉၈၀မှသည် ယနေ့ ခေတ်ပြိုင် ပန်းပုပညာ
69	အားနည်းမှုရဲ့ ညီမျှခြင်း (ဖေကန် အရှိုတရား) : စုဖန်း ဗစ်တာ နှင့် စူစီ လင်ဂ်ဟမ်
70	အနုပညာနှင့် အမြင်ဆိုင်ရာ ယဉ်ကျေးမှု ၁၈၅၀-၂၀၁၀ - ခေတ်ဒန်ဖြစ်မှု မှသည် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ဖြစ်မှု ဆီသို့
71	အနုပညာ နှင့် လူမှု ပြောင်းလဲရေး - အာရှ နှင့် ပစိဖိတ် တလွှားမှ ခေတ်ပြိုင် အနုပညာ
72	အနုပညာ သမိုင်း နှင့် ၎င်း၏ နည်းနာများ - ဝေဖန်ရေးစာပေများစုစည်းမှု
73	အနုပညာအကြောင်းအရာ အတိုအတွာ
74	ထောင်စုနှစ် ကုန်ဆုံးသည့်နောက် တရုတ် အနုပညာ
75	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး - ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ အလှည့်အပြောင်း နီးထမှု အတွင်းမှ အနုပညာ သမိုင်း
76	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာအနုပညာလေ့လာမှု စီးရီး - အနုပညာသမိုင်း၊ ရသပညာ နှင့် အမြင်ဆိုင်ရာ လေ့လာမှုများ ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာအနုပညာလေ့လာမှု စီးရီး - အနုပညာသမိုင်း၊ ရသပညာ နှင့် အမြင်ဆိုင်ရာ လေ့လာမှုများ
77	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး - ၂၁ ရာစု အာရှ အနုပညာသမိုင်း
78	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး - ကမ္ဘာ့အနုပညာ မှ ချုပ်တည်းမှု နှင့် ဖော်ထုတ်ပြသမှု ၊ ပတ်သက်ခြင်းနှင့် ရှင်းပြခြင်း
79	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး - အနုပညာသမိုင်း၏ စိတ်ကူးယဉ် ကမ္ဘာများ စိတ်ကူးယဉ်ဇာတ်လမ်းများ ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး - အနုပညာသမိုင်း၏ စိတ်ကူးယဉ်ဇာတ်လမ်းများ
80	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး - အနုပညာသမိုင်း သုတေသီ- နိုင်ငံအလိုက် ရိုးရာများ နှင့် အသင်းအပင်းများဆိုင်ရာ လက်တွေ့လုပ်ထုံးများ
81	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး : အရာဝတ္ထု၏ သွေးဆောင်မှု
82	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး : ရွှေပြားသူးအချက်- အနုပညာသမိုင်းနှင့် ပြန်ကြိုထွန်းကားမှုကို ပြန်လည် သုံးသပ်ခြင်း
83	ကလား အနုပညာ အင်စတီကျု၏ အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ လေ့လာမှု စီးရီး : အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာမှာ သုတေသန ဆိုတာဘာလဲ အစွဲများ၊ မှတ်တမ်းများ၊ အတွေ့အကြုံသစ်များ
84	စင်ကာပူမှ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ
85	မော်ဒန်နှင့် ခေတ်ပြိုင် ဝိယက်နမ်အနုပညာ ဆိုင်ရာ အကဲဆေးများ
86	မော်ဒန် အနုပညာ ကို ဘယ်လို နားလည် ရပါ
87	အင်စတော်လေးရှင်းအတ် ..တပ်ဆင်မှု အနုပညာ - ဂယနက သမိုင်း
88	မော်ဒန် နှင့် ခေတ်ပြိုင် အရှေ့တောင်အာရှအနုပညာ ဆိုင်ရာ အရေးအသားများ စုစည်းမှု
89	အာရှ မော်ဒန် အနုပညာ - မော်ဒန် နှင့် ခေတ်ပြိုင် အာရှ အနုပညာ ဆိုင်ရာ စာတမ်းများ
90	အနောက်ဘက် အလွန် မော်ဒန်ဝါဒ - တက်သစ်စ အနုပညာ၏ သမိုင်းတစ်ရပ်
91	အာရှအနုပညာမှ မော်ဒန်ဖြစ်မှု
92	မလေးရှားအနုပညာမှ အတွေ့အကြုံဇာတ်လမ်းများ အတွဲ ၁ - ဝိသေသများကို စိတ်ကူး ပုံဖော်ခြင်း
93	မလေးရှားအနုပညာမှ အတွေ့အကြုံဇာတ်လမ်းများ အတွဲ ၂ - တန်ပြန်သက်ရောက်မှုများ - ဝေဖန်ရေး ဗျူဟာသစ်များ
94	အိမ်ကို ညှိနှိုင်းခြင်း၊ သမိုင်း နှင့် တိုင်းပြည်၊ အရှေ့တောင်အာရှ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ၏ ဆယ်စုနှစ် နှစ်ခု ၁၉၉၁-၂၀၁၁
95	ပြန်လည် ချိတ်ဆက်ခြင်း - စင်ကာပူ အနုပညာ နှင့် အနုပညာဝေဖန်ရေး စာစုစည်းမှု
96	တိတ် လမ်းညွှန် - မော်ဒန်အနုပညာ ဝေါဟာရများ

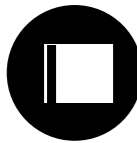


Artist Monograph

အနုပညာရှင်၏ ဘဝနှင့် အနုပညာ

- 98 [ပြန်လည်]ရစ်ဖွဲ့ဖန်တီးခြင်း - ရှိုင်ယန်ချား ၏ နှစ်သုံးဆယ်ခရီး
- 99 ၂၃ကြိမ်မြောက် ဆောင်ပေါင်းပင်လှို နှစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ပွဲတော်မှ ဟောင်ကောင်အနုပညာပြခန်း- ဟုန်စွန့်ခေး
- 100 အလျော့ပေးတဲ့ အပြုအမူတွေ၊ နူးဆရာ လာတစ်ဖ် ကျွဲရဲရဲ၏ ပန်းချီများ
- 101 ဘန်ကောက်မှ အာရာမီယာနီး၊ ဒဏ်ရာကို ချုပ်ရိုးထည့်ခြင်း
- 102 ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ် မှတ်ဉာဏ်၊ချင်းယို ဂျာဂျေး၏ ဓာတ်ပုံနှင့် အင်စတော်လေးရှင်း လက်ရာသစ်များ
- 103 စည်းဝေးခြင်း၊မိသားစု စစ်ရေးပြချိန်- ချိန်စွေချူ
- 104 ပြုခြင်းအတွက် ရုပ်ပုံများ'
- 105 ဇိုင် ဂေါင် ချင်း၊ ပြတိုက်အတွင်း အလည်ထွက်ခြင်း
- 106 တံစီယန်ရှင်း
- 107 ချောင် ချွန်း ဇိုင်- ပြန်လည် မွေးဖွားခြင်း၊ ပြန်လည် ရေးဆွဲခြင်း
- 108 တစ်ခေါက်ပြန်ရောက်ခဲ့သော လမ်းမြင်ကွင်းများ- ချူး အက်ခ် ခေး
- 109 ဖေဖေ နဲ့ အတူ ကခုန်ခြင်း - မိုက်ကယ် တန်၏ လက်ရာသစ်
- 110 ဒင် ကွမ် လီ၊ အရာဖျက်ခြင်း
- 111 ရှာဖွေသူ၊ ဟာ ဘစ်လ် ချူး ၏ အနုပညာ
- 112 ပဉ္စလက်တွင် သက်ဝင်ခြင်း၊ သက်ဝင်ခြင်းတွင် ပဉ္စလက်? နော်ဘတ်တို ရိုလ်ဒန်
- 113 အခြားကမ္ဘာသို့ ပျံသန်းစို့ တို့ နှင့် အတူ (အတွဲ ၁)
- 114 ဖြစ်ရပ်မှန်ကမ္ဘာမှ စိတ်ကူးယဉ် ကမ္ဘာသို့ - လူးဝစ္စချန် ၏ လက်ရာသစ်
- 115 ဝွန်ကာ ဂျတ်ဆို - သုံးပြည်ထောင်
- 116 ဟမ္မရာ အဘတ်စ် - အရာဝတ္ထုများ သင်ခန်းစာ
- 117 ခမ်းနားလှစွာ အဆင်တဆာ၊ နိုင်ဇာ အိတ်ချ် ခန်း
- 118 ဟီမန် ချောင်ဟ်၊ နေရက်တွေ မရေ နိုင်တဲ့ ဇာတ်လမ်း ရဲ့တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း
- 119 ဟောင် ရန်၏ ၁၉၉၃-၂၀၀၂ အတွင်း လူ့အသိုက်အမြုံလေ့လာရေး နယ်ပယ်အတွင်းမှာ ဖယ်ရှား ပွတ်တိုက်ထားသော ရုပ်ပုံ ကားချပ်များ
- 120 အိုင်လ် လီ၊ ပန်းချီနှင့် ပုံ လက်ရာသစ်များ
- 121 ဂျကပန် ဝီလာစင်းနီးခေါ်လ် - တောင်တန်း နှင့် ပင်လယ်
- 122 ဂျီတစ်ရှ်ကာလတ် ၂၀၀၄-၂၀၀၅
- 123 ဂျန် ငှယ်င်-ဟတ်ဆုရှီဘာ - ဘေဂျင်းမှ "ကမ္ဘာလုံး ပရောဂျက်"
- 124 ကာမင် လတ်ချိုင်း ပရာဆတ် - ထိုင်ခြင်း ၂၀၀၄
- 125 ခါးလလ် ချစ်ရှ်တီး
- 126 ရှုမျှော်ခင်း - အတွေးများ ဖြန့်ကြက်ခြင်း
- 127 ရိုဂင် ချောင်ဒ်ဟုရီ၏ ပိုးသားပုံနှိပ် လက်ရာများ(limited edition)
- 128 လင်တီအန်းမော့င် ၊ သုဉ် မဲ့
- 129 လျူ ကောင်းဝ် ဆောင်၊ စားမြုံ့ပြန် ရှုမြင်ခြင်း
- 130 မဂ်မ - ကျွန်တော်တို့ သိုးတွေကို ရေတွက်နေတာ မဟုတ်ဘူး
- 131 မြေပုံ ရုံး- မြေပုံဆိုတာ ပိုင်နက် နယ် ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ နေရာ

- 132 ခြင်ခန္ဓာ ကို သရုပ်ခွဲခြင်း၊ ရော်နယ် ဝင်တုရာ
- 133 မိုက်ကယ် လင်း
- 134 မင်ဝေါင်း -အတုအပ ဘဝ
- 135 စာရိတ္တ ညွှန်းကိန်းများ - မယ်လာ ဂျာစမာ (စာအုပ် ၂)
- 136 နိုင်ဇာ ခန်း ၊ ၁၉၈၇-၂၀၁၃ လက်ရာများ
- 137 နုလီနီ မလနီ၊ အရိပ်များကို နားဆင်ခြင်း
- 138 နမ် ဂျုံမိပိုက်
- 139 အမည်၊ အတန်း၊ ဘာသာရပ်
- 140 နုတီး အူထရစ် ၊ဆင်ခြေ နှင့် နာနာဘာဝများ ပရောဂျက်
- 141 နီအာ လီဒေါ ၊ရုပ်ပုံများ နှင့် အင်စတော်လေးရှင်းများ
- 142 နေဘုတ်ဆဲ၊ ကိုယ်တိုင်ရေး ပုံတူ-ဟန်ချက်ပျက် အနေအထား
- 143 ဘောလုံးပေါ်မှာ-ဘန်ဒစ်သ် ဖွန်ဆွန်ဘတ်လဘတ်၏ အပြန်အလှန် ဆက်သွယ် တုံ့ပြန်နိုင်သော အင်စတော်လေးရှင်း
- 144 အိုဇာဝါ ဆုရိုးရှို ရက်စ် အော် နီး ဖြေပါ
- 145 ပါစီဆာ အာဘတ်-ဝါယန်၊အီရီယန် နှင့် ဆမ်ဘာ
- 146 မိဘအုပ်ထိန်းမှုကို ဆွေးနွေးပေးထားသည်၊ ဇိုင်ဇာ ဘတ်ထတ်၏ လက်ရာ
- 147 ကျွန်ုပ် ရင်ဆိုင် အာခံနိုင်စွမ်း အမျိုးအစား၊ အဲရီကာ တန်
- 148 ပုရပိုမလာ အနိုင်-အိန္ဒိယအမျိုးသမီး
- 149 ရာခိုင် မီဒီယာအုပ်စု - စောင့်ဆိုင်းခန်း ထဲက လူလိမ်
- 150 ရာရှစ်ဒ် ရာနာ၊ ဘာသာပြန်ခြင်း
- 151 အတက် နှင့် အကျ၊ ဖီအိုနာ တန်
- 152 ရုပ်တမ်း၊ ခါဒင်းမ် အလီ ၏ ပန်းချီကားများ
- 153 အထွတ်အမြတ် ဝိညာဉ်များ၊ လျှို့ဝှက်သော ဘဝများ၊ အလီ ကာဇင်းမ် ၏ ပန်းချီကားများ
- 154 စီဟာ ရှားဟ်၊ ဂျီဟတ် ပေါ့ပ်
- 155 ရှိုလ်ပါ ဂုပတာ၊ ကောင်းကင်တစ်ဝက်
- 156 ဘေးချင်းယှဉ် လျက် ၁/၂၊ စစ်မှန်သော လမ်း
- 157 ဘေးချင်းယှဉ်လျက် ၂/၂၊ ဉာဏ်အလင်းပွင့်ခြင်းကို ထိန်းကျောင်းသည်
- 158 စင်းမ်ရန် ဝေးလ်၊ ပုလဲ များ
- 159 ဝိသေသများ ကို နေရာလပ်ဖြည့် ခြင်း၊ ဂျေ.အရိဒ်ဟစ်တ်ရ ပရာမူဟင်ဒရာ
- 160 ရုပ်သေ အရွေ့ပုံ
- 161 စုဘိုဒ်ဟ် ဂုပတ္တာ
- 162 မသိခြင်း မိုးတိမ်
- 163 သူ ဝတ်ဆင်ထားတဲ့ အရေပြား၊ နိုင်ဇာ အိတ်ဂျ်၊ ခန်း
- 164 မိန့်ခွန်းရေးသူ
- 165 ယောင်ကျွဲချူ၊ ကမ္ဘာကြီးက အားလုံးအတွက် - တရုတ်အလွန် တရုတ်
- 166 စာအုပ်ဆိုင်-မမည်သော
- 167 ဗုဒ္ဓန်တန်၊ အချိန်တိုင်းအတွက် ငွေ
- 168 ဂု မာလီ၊ ရတနာကျွန်း
- 169 ဂူဆန်ဂျွန်၊ နိုင်ငံတကာ အနီရောင် ဟာသ
- 170 ရာရိုးအိ ခူဆမာ
- 171 ဂျန်ဟ်ခဟ်ဝ်၊ ကွယ်ပျောက်ခြင်းရဲ့အငွေ့အသက်



Catalogue of Survey Exhibition

ခြုံငုံလေ့လာထားသော ပြပွဲကတ်သလောက်

- 172 အာရှမှ စိတ်ကူး ၃၆ ခု၊ ခေတ်ပြိုင် အရှေ့တောင် အာရှ အနုပညာ
- 173 ဒီလိုဆို တရုတ်ပြည်?
- 174 အမည်မသိ၊ ခေတ်ပြိုင် တိဘက်အနုပညာ
- 175 သတိ! အင်ဒိုနီးရှားမှ မကြာသေးမီက အနုပညာ
- 176 မျက်နှာပြင် အလွန်၊ ဂျပန် စတိုင် အရာဝတ္ထုများ ပြုလုပ်ခြင်း
- 177 ရာစု မြို့တော်၊ ခေတ်ပေါ် မြို့တော်ကြီးများမှ အနုပညာနှင့် ယဉ်ကျေးမှု
- 178 ၁၉၈၉ အလွန် တရုတ် အနုပညာသစ်
- 179 ဂန္ထဝင် ခေတ်ပြိုင်၊ စင်ကာပူ အနုပညာပြတိုက်မှ ခေတ်ပြိုင် အရှေ့တောင်အာရှ အနုပညာ စုစည်းမှု
- 180 ခေတ်ပြိုင်ဖြစ်မှု၊ အင်ဒိုနီးရှားမှ ခေတ်ပြိုင် အနုပညာ
- 181 အာရှ မှ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ၊ ရိုးရာများ နှင့် အားပြိုင်မှုများ
- 182 ခေတ်ပြိုင် ထိုင်ဝမ် အနုပညာပြပွဲ၊ ဝိသေသ အသစ်
- 183 အကြင်နာမဲ့သော/ ကြင်နာသော ခန္ဓာများ
- 184 လတ်တလော ကိုရီးယား ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ
- 185 ဖြတ်ညှပ်လျက်၊ ၂၁ ရာစု ထိုင်းအနုပညာအပေါ် အမြင်
- 186 ဘဝ မှ စုပ်ယူခြင်း
- 187 မျက်နှာများ နှင့် အချက်အလက်များ၊ နယူးယော့ခ်မှ ခေတ်ပြိုင်ကိုရီးယား အနုပညာ
- 188 ယုံကြည်ခြင်း နှင့် မြို့ပြ၊ ခေတ်ပြိုင် ဖိလစ်ပိုင်အနုပညာ စစ်တမ်း
- 189 အနုအရသာများ၊ ထိုင်း ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ
- 190 တိုရွန်တိုတွင် ဟောင်ကောင်အနုပညာကို မိတ်ဆက်ခြင်း
- 191 ဟောင်ကောင်အမြင်၊ ကျွန်းမည်သည် တိုင်းနိုင်ငံ
- 192 အိုင်ကွန်၊ အိန္ဒိယ ခေတ်ပြိုင် (၅၁ ကြိမ်မြောက် ဝင်းနစ် နှစ်နှစ်တစ်ကြိမ် အနုပညာပွဲတော် မှ အိန္ဒိယ ပြခန်း)
- 193 အင်ဒိုနီးရှား အမြင်၊ ခေတ်ပြိုင် အင်ဒိုနီးရှား အနုပညာ
- 194 အစဉ်အလာတစ်လျှောက် သစ်ဆန်းခြင်း၊ ခေတ်ပြိုင် အီရန် နှင့် ပါကစ္စတန် အနုပညာ
- 195 မော်ဒန်ဖြစ်မှု နှင့် ၎င်းအလွန်၊ အရှေ့တောင်အာရှ အနုပညာမှ အဓိကဆိုလိုရင်းများ
- 196 ရှေ့တစ်ရွေ့၊ ထိုင်းမှ ခေတ်ပြိုင် အနုပညာ
- 197 ပဲရစ်-ပီကင်း
- 198 ပိုစ်-ဒိုင်မိုင်း၊ ၁၉၉၀ နောက်ပိုင်း ဝိယက်နမ်အနုပညာ
- 199 တည်နေရာ + စက္ကူအာရုံ၊ ယဉ်ကျေးမှုများကို ဘာသာပြန်ခြင်း၊ ကမ္ဘာပြားခြင်းနှင့် ခေတ်ပြိုင်အမြင်ဆိုင်ရာ အနုပညာ အက်ဆေးများ
- 200 အစစ်အမှန်သို့ လားရာ၊ အက်စ်. ဆုဒ်ဂျီဂျီနီ နှင့် ခေတ်ပြိုင် အင်ဒိုနီးရှား အနုပညာ
- 201 တာဂျာမား/သာသာပြန်၊ အရှေ့အလယ်ပိုင်း နှင့်အာရှ ဗဟိုနိုင်ငံများ၏ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ နှင့် ၎င်းတို့၏ ပြန်ကြို အခြေကျ မှု များ
- 202 စာသား နှင့် နောက်ကွယ်မှ ဆိုလိုရင်း၊ နိုင်ငံတကာ အာရှအမျိုးသမီးခေတ်ပြိုင်အနုပညာရှင်များ ပြပွဲ
- 203 ထိုင်းတန်းနစ်၊ အကန့်အသတ်များနှင့် အကြပ်ကိုင်မှုများ
- 204 လေးကြိမ်မြောက် ဖူကူအိုကာအနုပညာပြပွဲ၊ သီလတစ်ပါးကဲ့သို့ သရုပ်ဖန်ပါဒ
- 205 စင်ကာပူ ပြပွဲ အနာဂတ် သက်သေ
- 206 ဟိုး တစ်ခါ နှစ်ခါ သုံးခါ တုန်းက ၊ ဖိလစ်ပိုင်အနုပညာ၏ ရာစု တစ်ခု စာ ဇာတ်လမ်းများ
- 207 တိဘက် အတွေ့အကြုံ၊ အစဉ်အလာ နှင့် ခေတ်ပြိုင် တွေ့ဆုံခြင်း
- 208 အစဉ်အလာပြောင်းပြီ၊ တိဘက်အနုပညာရှင်များ တုံ့ပြန်သည်
- 209 တိဘက်မှ အမြင်များ၊ ခေတ်ပြိုင်ပန်းချီ သုံးသပ်ချက် အကျဉ်း

- 210 အနာဂတ် အမြင်များ၊ ခေတ်ပြိုင် ကမ္ဘာဒီးယားအနုပညာ ပြပွဲ
- 211 ရိုက်ခတ်လှိုင်း၊ ထိုင်ဝမ်အနုပညာ နှစ်တစ်ရာ
- 212 တရုတ်အနုပညာအပေါ် အမျိုးသမီးများ၏ ချဉ်းကပ်မှု
- 213 အာရှကမ္ဘာဒီးယားအလင်းရောင်၊ တရားမဝင် တရုတ် အနုပညာ ၁၉၇၄-၁၉၈၅



Curating

လေ့လာ ရှာဖွေ ပြသခြင်း

- 214 ပြတိုက်ပညာ လက်စွဲ
- 215 ပြတိုက်မဟုတ်တဲ့ ပြတိုက်
- 216 အနုပညာရောင်းရန်ရှိသည်
- 217 ကက်သလောက်-စမ်းသပ်နေသော ပြပွဲများ စမ်းသပ်ချက် ကို ပြသရန်အတွက် နောက်တိုး ပြခန်း
- 218 သတိထားဖို့ ပြောလိုက်တဲ့ ထိုးဇာတ်များ၊ ချင့်ချင်ချင်ချင် ရွေး ချယ် စီစဉ်ခြင်း
- 219 မြစ်ဝကျွန်းပေါ် အကြပ်အတည်း/စိတ်ဖြာသုံးသပ်ချက်
- 220 ပြတိုက် ၉၇၊ သမိုင်း ရပ်ရွာ တစ်ဦးချင်း
- 221 ရွေးချယ် စီစဉ်ခြင်း အပေါ် နိုင်ငံတကာ ရွေးချယ် စီစဉ်သူ ဆယ်ယောက် နှင့် အင်တာဗျူး
- 222 ရွေးချယ်စီစဉ်ခြင်း ယဉ်ကျေးမှု နှင့် ယဉ်ကျေးမှု (များ) ကို ရွေးချယ် စီစဉ်ခြင်း
- 223 ရွေးချယ်စီစဉ်ခြင်း နည်းလမ်းများ
- 224 ဘယ်သူက ဂရုစိုက်တာ မှတ်လို့၊ အာရှတွင် ကူရီတိုင်း အကြောင်း အက်ဆေး ၁၆ ပုဒ် Who Cares? 16 Essays on Curating in Asia



Performance Art

ပါဖောမန့်စ် အနုပညာ

- 225 ခုနှစ်ကြိမ်မြောက် အေးရှားတိုပီယာ၊ ၂၀၀၀၅ နှင့် ပထမအကြိမ် အရှေ့တောင်အာရှ ပါဖောမန့်စ်အနုပညာ အစည်းအဝေး
- 226 အနုပညာ ဆောင်ရွက်မှု၊ ၁၉၅၈-၁၉၉၈
- 227 အေးရှားတိုပီယာ နိုင်ငံတကာ ပါဖောမန့်စ်အနုပညာပွဲတော်၊ ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ၁၉၉၈-၂၀၀၄
- 228 ခန္ဓာကိုယ် အသုံးချ အနုပညာ၊ အကြောင်းအရာ ကို ဆောင်ရွက်ခြင်း
- 229 တရုတ်ပြည်မှ တိုက်ရိုက်တင်ဆက်သည်၊ ခေတ်ပြိုင် ပါဖောမန့်စ်အနုပညာ အပေါ်သုံးသပ်ချက်များ
- 230 ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ ရုန်းကန်လှုပ်ရှားမှုများ၊ ပါဖောမန့်စ်၊ လူမျိုးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု သရုပ်ခွဲ ဗေဒ၊ သီအိုရီကို လက်တွေ့အသုံးချမှု ဖြစ်စဉ်
- 231 ဒေသ ရှစ်ခု- စီချွမ်၊ ဘေဂျင်း၊ ရှောင်အန်းရှီ ဟူနန်၊ ချောင်ချင်း၊ ဟောင်ကောင်၊ မကာအို၊ ထိုင်ဝမ် ပါဖောမန့်စ် အနုပညာ ပြပွဲ
- 232 ရွှေဝေ ပိုင်းခြားခြင်း - မာ လရမိန်
- 233 တိတ်တခိုး စူးစူးစိုက်စိုက် အကြည့်တွေ့၊ တရုတ်ပါဖောမန့်စ်အနုပညာ မှတ်တမ်းများ ၂၀၁၂
- 234 တိုက်ရိုက်တင်ဆက်မှု အနုပညာ နှင့် ပါဖောမန့်စ်
- 235 Perfurbance#3: ဝိညာဉ်ရေးရာ အသစ်ပြုပြင်ခြင်း
- 236 စင်ကာပူခေတ်ပြိုင်အနုပညာရှင်များ စီးရီး - အမန်ဒါ ဟန်း၊ ကျွန်မကို စကားပြောပါ၊ ကျွန်မနဲ့အတူ လျှောက်ပါ
- 237 စင်ကာပူ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာရှင်များ စီးရီး - လီဝန်း၊ အစစ်အမှန်ဘဝ ရဲ့သာသာယာယာ အိပ်မက်ဆန်ဆန် အတွေးများထဲက အိပ်မက်အကြည့်များ
- 238 TAMA '07: Tupada Xing: လူမှုရေး အဆက်အသွယ်
- 239 TAMA '08: Tupada တော်လှန်ခြင်း
- 240 ဆယ်နှစ်ကြိမ်မြောက် နီပွန် နိုင်ငံတကာ ပါဖောမန့်စ် အနုပညာပွဲတော် ၂၀၀၅
- 241 သုံးကြိမ်မြောက် တရုတ်-ဂျပန် ပါဖောမန့်စ်အနုပညာ ဖလှယ်ပွဲ ၂၀၀၇
- 242 ခြောက်ကြိမ်မြောက် နီပွန် နိုင်ငံတကာ ပါဖောမန့်စ် အနုပညာပွဲတော် ၁၉၉၉

- 243 ခုနစ်ကြိမ်မြောက် နိပုန် နိုင်ငံတကာ ပါမောက္ခ အနုပညာပွဲတော် ၂၀၀၀
- 244 The Future of Imagination 3: နိုင်ငံတကာ အနုပညာပွဲတော်
- 245 ဗွီဒီယိုဒေ ဝါတားဖီးလ်စ် ၊ ပါမောက္ခ အနုပညာ၊ ၂၀၀၅-၂၀၁၁
- 246 အလွန် အရေးပါသော၊ တရုတ်နွယ်ဖွား နိုင်ငံတကာ တိုက်ရိုက်ဆောင်ရွက်မှု အနုပညာရှင်များ
- 247 ရန်စီချောင်း၏ လက်ရာများ ၁၉၉၉-၂၀၀၈
- 248** ဆဲလ် တစ်၊ အခန်း ၂၊ အဆောင် အခန်း



Periodical
ခုနစ်အလိုက်

- 249 အာရပ်ဖိတ် အနုပညာ (၂၀၀၄-၂၀၁၄၊ အတွဲ ၄၀၊ ၄၁၊ ၄၂ မှ ၄၇၊ ၄၉၊ ၅၀၊ ၅၂ မှ ၅၆၊ ၅၈၊ ၆၀၊ ၆၂ မှ ၆၈၊ စုစုပေါင်း ၄၄ အုပ်)
- 250 အာရပ်ဖိတ် နှစ်စဉ်ထုတ်အနုပညာလမ်းညွှန် (၂၀၀၅ မှ ၂၀၁၄ ထိ၊ စုစုပေါင်း ၉ အုပ်)
- 251 စိုဘတ်ထံ ၊ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ နှင့် ယဉ်ကျေးမှု ဂျာနယ် အတွဲ ၁
- 252 အနုပညာ ဝတ္တရား (အတွဲ ၁၊ ၇ မှ ၁၃၊ စုစုပေါင်း ၉ အုပ်)
- 253 တတိယ စာသား - အထူးထုတ်၊ အရှေ့တောင် အာရှမှ ခေတ်ပြိုင်ဖြစ်မှု နှင့် အနုပညာ၊ အမှတ် ၁၁၊ ဇူလိုင်လ ၂၀၁၁ T
- 254 တတိယ စာသား အာရှခေတ်ပြိုင် အနုပညာနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အပေါ် ဝေဖန်ရေး ဆန်ဆန် သဘောထားသုံးသပ်ချက်၊ အတွဲ ၁



Photography, Video and New Media Art
ဓာတ်ပုံ၊ ဗွီဒီယို နှင့် မီဒီယာသစ် အနုပညာ

- 255** ရီရှ၊ ခေတ်ပြိုင် တရုတ် အနုပညာ ဂျာနယ် (၂၀၀၂ မှ ၂၀၁၄၊ စုစုပေါင်း ၆၄ အုပ်)
- 256 အင်ဒိုနီးရှား ဆယ်နှစ်တာ ဗွီဒီယို အတ် ၂၀၀၀-၂၀၁၀
- 257 ဗွီဒီယို အတ် သမိုင်း
- 258 အထူးအဆန်း ကောင်းကင်ဘုံ၊ ခေတ်ပြိုင် တရုတ် ဓာတ်ပုံ ပညာ
- 259 နောက်ခံ ဆူညံသံ၊ အသံ အနုပညာ အပေါ် သဘောထားသုံးသပ်ချက်များ
- 260 ဘာန် အဘီဒီ၊ ဗွီဒီယို၊ ဓာတ်ပုံ နှင့် ရုပ်ပုံများ
- 261 စီစီ၊ လတ်တလောများကို ဖြတ်သန်းခြင်း ၊ ဗွီဒီယို အတ် နှင့် ယဉ်ကျေးမှု ဆိုင်ရာ ဝိသေသ
- 262 ကလားစ် အမြင်ဆိုင်ရာအနုပညာ လေ့လာခြင်း၊ ဓာတ်ပုံ ပညာ ၏ အဓိပ္ပာယ်
- 263 ခေတ်ပြိုင် ထိုင်ဝမ်အနုပညာ ပြပွဲ၊ ဝိသေသ သစ် အပိုင်း-၄၊ ဒစ်ဂျစ်တယ် ခေတ်သစ်
- 264 ကံနိမ်ချိန်၊ ဖန်လှ ဗွီဒီယို ပြပွဲ
- 265 ဖန်းင် မုန်ပေါ၊ အစဉ်လိုက် တည်ဆောက်ခြင်း
- 266 ရုပ်ရှင် နှင့် ဗွီဒီယို အနုပညာ
- 267 ကဗျာ အပုဒ် လေးဆယ်၊ ဓာတ်ပုံ ၁၉၉၅-၉၈
- 268 အသည်းကျော် များ နှင့် နာမည်ကျော်များ၊ အရှေ့တောင် အာရှ နှင့် အရှေ့အလယ်ပိုင်းမှ ဓာတ်ပုံသစ်
- 269 ဟောင်ကောင်ကို ဖော်ကျူးခြင်း၊ ခေတ်ပြိုင် ဓာတ်ပုံ ပြပွဲ
- 270 MAAP 2006: အင်တာနက် ပြင်ပ
- 271 မီဒီယာသစ် သမိုင်းများ
- 272 အိုကေ.ဗွီဒီယို၊ ဂျာကာတာ ဗွီဒီယို အတ် ပွဲတော် ၂၀၀၅
- 273 အရှေ့အရပ် ဆီက ဓာတ်ပုံများ၊ အရှေ့နှင့် အရှေ့တောင် အာရှမှ ကင်မရာ နှင့် ၎င်း၏ သမိုင်းများ
- 274 ဓာတ်ပုံ ပညာ မှတ်စရာ
- 275 တတိယ လိင် - အင်တာနက် အနုပညာ.တရုတ် (ပီကင်း ပထမ မျိုးဆက်)
- 276 TRANSPORTASIAN: အရှေ့တောင်အာရှမှ ခေတ်ပြိုင် ဓာတ်ပုံ အနုပညာ အပေါ် အမြင်များ
- 277** ဗွီဒီယို၊ အနုပညာတစ်ရပ်၊ သမိုင်း တစ်ရပ် ၁၉၆၅ - ၂၀၁၀၊ ပွမ်ပီဒူးစင်တာ နှင့် စင်ကာပူ အနုပညာ ပြတိုက်မှ လက်ရွေးစဉ်



Theory/ Philosophy/ Critical Debate
သီအိုရီ/ ဒဿနိကဗေဒ/စကားရည်လူခြင်း

- 278 အနုပညာ သီအိုရီ လက်စွဲ
- 279 ယဉ်ကျေးမှု ဆိုင်ရာ လေ့လာရေး လက်စွဲ
- 280 ကိုလိုနီ ခေတ်နှောင်း ကာလ လေ့လာရေး လက်စွဲ
- 281 အနောက်တိုင်း နှင့် တရုတ် အတွေးအခေါ်တို့၏ အာနိသင် များအပေါ် သုံးသပ်ရေးသားချက်
- 282 တစ်မူကွဲ မော်ဒန်၊ တိတ် သုံးနှစ်တစ်ကြိမ် ပြပွဲ ၂၀၀၉
- 283 ဂလိုဘယ် လိုက်ဇေးရှင်း ခေတ် ရသဆိုင်ရာ ပညာရေး
- 284 အနုပညာမှတ်ချက်၏ သမိုင်းများ စီးရီး၊ ခေတ်မီမြို့ပြ ဆန်ဆန်ထွန်းကားကြွယ်ဝ သော မော်ဒန်ဝါဒ
- 285 အနုပညာမှတ်ချက်၏ သမိုင်းများ စီးရီး၊ အငြင်းပွားဖွယ်ရာ ဒြပ်မဲ့ ဝါဒ
- 286 အနုပညာမှတ်ချက်၏ သမိုင်းများ စီးရီး၊ အဝေးရောက်များ၊ ပြန်ကြို နေထိုင်သူများ နှင့် သူစိမ်းလူများ
- 287 အနုပညာမှတ်ချက်၏ သမိုင်းများ စီးရီး၊ ပေါ်ပေါက်အနုပညာနှင့် အရပ်သုံး ယဉ်ကျေးမှုများ
- 288 အနုပညာနှင့် ယဉ်ကျေးမှု တို့၏ ကွဲပြားသော ဝိဝါဒများ၊ မော်ဒန်၊မော်ဒန်နှောင်း နှင့် ခေတ်ပြိုင် ဖြစ်မှု များ
- 289 အာရှ နည်းနာ၊ သက်စိုးဆံပိုင်နယ်ချဲ့အုပ်စိုး မှ နိဗ္ဗိတံခြင်း ဆီသို့
- 290 ဘာထင် ကို ပြန်ကြည့်ခြင်း၊ အနုပညာ၏ အဓိက တွေးခေါ်ပညာရှင်များအား ဖွင့်ဆိုခြင်း
- 291 ပြောင်းလဲနေသော အခြေအနေများ၊ ဂလိုဘယ်လိုက်ဇေးရှင်းခေတ်၏ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာနှင့် အကြံအစည်များ
- 292 မော်ဒန်ဝါဒ ပြီးနောက် အစုအဖွဲ့ဝါဒ
- 293 အာရှ ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ မှတ်စရာ
- 294 ဒါရစ်ဒါ ကို ပြန်ကြည့်ခြင်း၊ အနုပညာကျောင်းသားများအတွက် လမ်းညွှန်
- 295 ကိုလိုနီခေတ် လွန် ဝါဒ နိဂုံး၊ တတိယမြောက် ကွမ်ကျိုး သုံးနှစ်တစ်ကြိမ်ပွဲတော် ၃
- 296 ကွင်းဆင်း မှတ်စု ၀၁၊ 'ပြီးနောက်' ခေတ်ပြိုင်သို့ နောက်ဆက်တွဲ မေးခွန်းများ
- 297 ကွင်းဆင်းမှတ်စု ၀၃၊ အာရှကို သရုပ်ခွဲခြင်း
- 298 ကြိမ်နှုန်းများ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ သမိုင်း နှင့် နည်းပညာ ကို စူးစမ်းလေ့လာခြင်း (အညွှန်းများ ၃)
- 299 ကျားမရေးရာ ပြဿနာများ၊ ကင်္ဂိုဏ် ဝါဒ နှင့် ဝိသေသအမှတ်သညာ မျိုးကွဲများ
- 300 ဘန်နီဒက် အန်ဒါဆန်၊ စိတ်ကူးထဲက လူ့အသိုက်အမြိုငယ်များ
- 301 Kontur nr. 20 - အာရှ မော်ဒန်ဝါဒ ကို ဖော်ကျူးခြင်း
- 302 အနုပညာကျောင်းသားများအတွက် လမ်းညွှန်
- 303 စာပေသီအိုရီ မိတ်ဆက်
- 304 ယဉ်ကျေးမှု၏ တည်နေရာ
- 305 အာရှ ကို သရုပ်ခွဲခြင်း
- 306 နိုင်ငံပေါင်းစုံ အမျိုးသားရေး ဝါဒ အနည်းစု
- 307 မော်ဒန်ဝါဒနှင့် ခြားနားချက်
- 308 မော်ဒန်ဝါဒ အကျယ်၊ ဂလိုဘယ်လိုက်ဇေးရှင်း၏ ယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ နယ်အရွေ့များ
- 309 နိုင်ငံ နှင့် ဇာတ်ကြောင်းပြော ခြင်း
- 310 ကစားနည်းသစ်၊ ခေတ်ပြိုင် အနုပညာပြီးနောက် ပိုမို မော်ဒန် ဝါဒ
- 311 တစ်နေရာပြီး တစ်နေရာ၊ နေရာအခြေပြု အနုပညာ နှင့် တည်နေရာ ဆိုင်ရာ ဝိသေသ
- 312 အနောက်မှ စာရေးဆရာများ၊ ဒီဂျစ်နာများ နှင့် အနုပညာရှင်များက အာရှ အရှေ့နှင့် အရှေ့အလယ်ပိုင်းယဉ်ကျေးမှုများကို မှီငြမ်းတုပဖန်တီးသည့် ဝါဒ (အိုရီယန်တယ်လစ်ဇင်)
- 313 ပထဝီအက္ခရာအဝေးများ၊ အနုပညာနှင့် ဗိသုကာ၏ ပထဝီဝင်
- 314 တာရာ အင်ဖားမား၊ အမြင်ဆိုင်ရာယဉ်ကျေးမှု၏ ပထဝီဝင်

- 315 အာရှဟန် မော်ဒန်၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ အရင်းရှင်ဆန်သော ဖွံ့ဖြိုးရေး နှင့် စင်ကာပူ
- 316 သီအိုရီ ရောယုတ်မျိုးစပ်ခြင်း
- 317 အရာဝတ္ထုများ၏ အစီအစဉ်၊ လူ့သိပ္ပံ၏ ရှေးဟောင်းနောင်းဖြစ်တစ်ခု
- 318 နှိုင်းယှဉ်ခြင်း၏ စိတ္တဗေဒအမျိုးသားရေးဝါဒ၊ အရှေ့တောင်အာရှ နှင့် ကမ္ဘာမြေ
- 319 အရာဝတ္ထု များ၏ စနစ်
- 320 တတိယစာသား စာပေ- "အနုပညာ၊ ယဉ်ကျေးမှု နှင့် သီအိုရီ"
- 321 ၁၉၈၅အလွန်ခေတ်ပြိုင်အနုပညာ သီအိုရီ
- 322 မြင်မှု အာရုံ နှင့် ဝိသေသ၊ ပစိဖိတ်ဒေသအတွင်း ပြင်သစ်စကား ပြန့် နှံ့ထွန်းကားမှု
- 323 အမြင်သစ် အမျိုးသမီးအနုပညာရှင်များနှင့် စိတ်ခံစားမှုအခြေအနေ၏ အပြုအမူကို မြင်အောင်ဖော်ဆောင်ခြင်း
- 324 အနောက်ဘက် ကောင်းကင်ဘုံများ၊ လတ်တလော အိန္ဒိယအတွေး ဖတ်စာများ၊ အာရှစ် နန်ဒီ-"အမျိုးသားရေးဝါဒ၊ အစစ် နှင့် အတု"
- 325 အနောက်ဘက် ကောင်းကင်ဘုံများ၊ လတ်တလော အိန္ဒိယအတွေး ဖတ်စာများ၊ ဒီပက်ရှ် ချာကရာဘာတီ စာစဉ်၊ ပိုင်ကိုလိုနီရယ် အတွေးနှင့် သမိုင်းတုဖန်တီးခြင်း
- 326 အနောက်ဘက် ကောင်းကင်ဘုံများ၊ လတ်တလော အိန္ဒိယအတွေး ဖတ်စာများ၊ ဂီးတာ ကပူရ်း ဖတ်စာ
- 327 အနောက်ဘက် ကောင်းကင်ဘုံများ၊ လတ်တလော အိန္ဒိယအတွေး ဖတ်စာများ၊ ဟွမ်မီဘာဘာ ဖတ်စာ-ကမ္ဘာ ရွာဖြစ်ခြင်း
- 328 အနောက်ဘက် ကောင်းကင်ဘုံများ၊ လတ်တလော အိန္ဒိယအတွေး ဖတ်စာများ-ပါတာ ချတ်တာဂျီးဖတ်စာ၊ ကျွန်တော်တို့ မော်ဒန်
- 329 အနောက်ဘက် ကောင်းကင်ဘုံများ၊ လတ်တလော အိန္ဒိယအတွေး ဖတ်စာများ-ပရာဆင်းဂျစ်ဒူးရာစာစဉ် West Heavens: Readers of Current Indian Thought - Prasenjit Duara Reader: Historical Consciousness and National Identity
- 330 အနောက်ဘက် ကောင်းကင်ဘုံများ၊ လတ်တလော အိန္ဒိယအတွေး ဖတ်စာများ - စာရတ် မဟာရာဂျ် စာစဉ်-ပြင်းစွာ လွင့်စင်ပြန်ကြဲခြင်း
- 331 ရုပ်ပုံတွေဘာကို လိုချင်တာလဲ၊ ပုံရိပ်များ၏ ဘဝများနှင့် အချစ်များ
- 332 မိန်းမ၊ ဇာတိ၊ အခြား
- 333** မိန်းမများ၊ အနုပညာ နှင့် အာဏာ ..နှင့် အခြား အက်ဆေးများ
- 334 ရှုသား နှင့် ခေတ်ပြိုင် တရုတ်အနုပညာ၊ ယဉ်ကျေးမှု နှင့် တွေးခေါ်ပညာရပ်ဆိုင်ရာ သုံးသပ်မှုများ



Others
အခြား

- 335 ၂၆၊ ၄၊ ၀၈
- 336 ဗာတာရေး အာဆေး ပါးဆေး/ဗာတာ ဟလီပိုတို၏ ရပ်ဝန်းထဲမှာ
- 337 ပရောဂျက်တစ်ခုအကြောင်း ရှင်းလင်းချက်၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ် အဘရာဂျ်အနုပညာ ဆု (ငွေသားဆု)
- 338 ကာခါးနာ၊ ခေတ်ပြိုင် ပူးပေါင်းမှု
- 339 အာရှ အနုပညာ ကို သရုပ်ခွဲခြင်း ပြပွဲ
- 340 အပေါက်ဖောက်ခြင်း နှင့် အထုံးဖြည့်ခြင်း၊ မာဟ်ဘတ် ရှားဟ်နှင့်ပ မိုဟာမက်ဒ် အလီ တလ်ပူရ် တို့၏ လက်ရာများ
- 341 ပတ်လည်
- 342 ရူဘီ ချစ်ရှ်တီး၊ ကျွန်တော်ရင်ထဲက အနက်ရှိုင်းဆုံး
- 343 ပုံရေးခြင်း တစ်နှစ်တာ စီမံဆောင်ရွက်ချက်၊ မေ ၂၀၀၅-အောက်တိုဘာ ၂၀၀၇
- 344 ပိုအရေးကြီးသော အတွေးနက်နက်များ
- 345 မင်းဘယ်သူလဲ၊ မင်း ဘယ်ကလဲ။
- 346